

Oktober im Jahr 2019

Kino-Dokumentarfilm

"Wegbegleiter - Menschen und Geschichten um das Alte Kurhaus Dangast" (Deutschland, 90 Min.)

A: Produktionskosten 2019/2020

Kostenart		Anz.		Einzel- preis	Summe	Summe Kostengruppe	Su. Rück- stellungen	Übertrag abzgl. Rückstellungen
I	Vorkosten							
1.	Konzept-/Drehbuch	entfällt						
2.	Organisation / anteilige Bürokosten			1.000,00	1.000,00			
II	Regie- / Mitarbeiterstab							
1.	Kameramann (Eigene Honorare Rückstellung)	entfällt	10	Tage	650,00	6.500,00		
2.	Kamera-Assistenz/Ton							
III	Technische Ausrüstung							
1.	HD-Kamera Panasonic Varicam mit HD-Cine Objektiv Vollausstattung inkl. Stative, Stereo-Mischer, Stereomikrofone, Funk- strecken und Speichermedien; (eigene Ausrüstung Rückstellung)		10	Tage	750,00	7.500,00		
2.	Tages- / Kunstlichtscheinwerfer (eigene Ausrüstung Rückstellung)		5	Tage	90,00	450,00	15.450,00	14.450,00
								1.000,00
IV	Reisegelder							
1.	Tagegelder 1 Person	Inland	10	Tage	25,00	250,00		
2.	Kilometergeld (10 Tage x 120 km)		1200	Km	0,65	780,00	1.030,00	2.030,00

Kostenart		Anz.		Einzel- preis	Summe	Summe Kostengruppe	Su. Rück- stellungen	Übertrag abzgl. Rückstellungen
VIII	Musik (netto)							
1.	Musikkomposition (Honorare Komponisten / Musiker)	1		1.800,00	1.800,00			
2.	Tonstudio Miete und Honorare Tonmeister u. 2 Musiker (Aufnahmen)	3	Tage	1.800,00	5.400,00			
3.	Musikbearbeitung und Musikmischung, Tonmeister	1	Tag	700,00	700,00	7.900,00		31.785,00
IX	Gebühren / Kosten Filmpremiere							
1.	GEMA Gebühren Premiere (geschätzt aus bisherigen Erfahrungswerten)	1		400,00	400,00			
2.	Kinobeamer 2K, 2k-Player, Tonanlage, Kinoleinwand für Filmpremiere	1		900,00	900,00			
3.	Fahrtkosten Oldenburg-Dangast, Arbeitskosten	1		185,00	185,00	1.485,00		33.270,00
SUMME Kosten der Postproduktion 2019/2020 und Filmpremiere								33.270,00

C: Erstellung DVD- / Kinomaster 2020

Kostenart		Anz.		Einzel- preis	Summe	Summe Kostengruppe	Su. Rück- stellungen	Übertrag abzgl. Rückstellungen
X	DVD- und Kinoauswertung							
1.	DVD Authoring, Encoding, Menüführung (Honorare)	5		350,00	1.750,00			
2.	HD/2K-Studio (Bidschnitt, Farbkorrektur, Ton)	5		250,00	1.250,00			
3.	Tonbearbeitung / Codierung in DCP (Kinoauspielung, 24 fps) Honorare	2	Tage	500,00	1.000,00	4.000,00		4.000,00
SUMME Kosten der DVD- / Kinoauswertung								4.000,00

Kino-Dokumentarfilm

"Wegbegleiter - Menschen und Geschichten um das Alte Kurhaus Dangast" (Deutschland, 90 Min.)

D: Werbung / Vervielfältigung DVD 2020

Kostenart	Anz.	Einzel-	Summe	Summe	Su. Rück-	Übertrag
		preis	Summe	Kostengruppe	stellungen	
1. Konzept / Text / Grafik / Druck des Faltblattes zum Film; Aufl. 10.000 (pauschal)			1.500,00	1.500,00		
2. Konzept / Text / Grafik / Druck des Filmplakates; Aufl. 2.000 (pauschal)			500,00	500,00		
3. Grafikkosten für Cover, DVD-Aufdruck, Booklet 32-seitig,			500,00	500,00		
6. Druckkosten DVD-Booklet; 2000 Auflage; (pauschal)			2.000,00	2.000,00		
7. DVD-Produktion inkl. Kopierschutz, Glasmaster, Konfektionierung und GEMA-Gebühr	2000	2,20	4.400,00	8.900,00		8.900,00
SUMME Kosten der Werbung / Vervielfältigung DVD						

Kino-Dokumentarfilm

Wegbegleiter - Menschen und Geschichten um das Alte Kurhaus Dangast (Deutschland, 90 Min.)

A: Produktionskosten 2019/2020	2.730,00
B: Post-Produktionskosten 2019/2020	33.270,00
C: Erstellung DVD- und Kinomaster 2020	4.000,00
	<hr/>
	40.000,00
	<hr/>
abzgl. voraussichtliche Einnahmen bei der Filmpremiere im Alten Kurhaus April 2020	1.000,00
verbleibende Finanzierungssumme über Zuschüsse und private Filmförderung 2019/2020	39.000,00
	<hr/>
Summe Rückstellungen 2019/2020 (eigene Honorare und Mietkosten)	26.450,00
D: Werbung / Vervielfältigung DVD 2020	-
Finanzierung über Filmvorführungen und DVD-Verkäufe 2020	26.450,00
	<hr/>
	26.450,00
	<hr/>

Die Positionen A, B und C aus 2019/2020 abzgl. der Einnahmen aus der Premiere (39.000 Euro) sind über Zuschüsse und private Filmförderung zu finanzieren.

Die Rückstellungen aus 2019/2020 und die Kosten der Werbung und der DVD-Vervielfältigung finanzieren sich aus den Vorführungen und den DVD-Verkäufen in 2020.