



Auf dem Weg zu
einem...

...HAUS DER GESCHICHTE(N) VARELS

Haus der Geschichte(n) Varel

Ist-Zustand:

- Gebäudekomplex am Neumarktplatz (3, 3a, 5)
- Mühle mit Nebengebäuden (Mühlenstraße 52)

Gebäude und Grundstücke in Besitz des Heimatvereins Varel:
+ freie Verfügbarkeit und Gestaltung
-Alleinige Verantwortung für Gebäudeunterhalt

Ein Haus der Geschichte(n) Varels

Ist-Zustand räumlich

Keine fest eingerichtete Dauerausstellung, aus der Geschichte der Stadt unmittelbar erschlossen werden kann.

Existierende Präsentation auf einen Raum beschränkt, eher unzusammenhängendes Konglomerat von Objekten verschiedenster Qualität, die in unterschiedlich zu gewichtenden Zusammenhängen zu Varel stehen.

Ein Haus der Geschichte(n) Varels

Ist-Zustand strukturell/inhaltlich

Museumskonzept fehlt

Besucherbefragungen
liegen nicht vor

Marketingkonzept fehlt

Besucherzahlen sind nicht
erfasst (vermutlich niedrig)

Museum wird ausschließlich
ehrenamtlich betrieben

Vermittlungskonzept fehlt

Ein Haus der Geschichte(n) Varels

**Planungshorizonte
für grundlegende Neuorientierung**

1. Konservativ

2. Umfassend (unter Einbeziehung des Mühlenkomplexes)

3. Visionär (Hansa-Gebäude)

Ein Haus der Geschichte(n) Varels

**Konservativer
Planungshorizont**

Mühlenkomplex bleibt (vorerst) unverändert; ggf. Translozierung
geeigneter Objekte für Dauerausstellung Neumarktplatz

Umbau im Rahmen der räumlichen (und finanziellen) Möglichkeiten in den Gebäuden Neumarktplatz 3a und 5

Ein Haus der Geschichte(n) Varels

Verfügbare Fläche Neumarktplatz

Ausstellungsfläche:

„Neubau“: 225 qm, optional + 92 qm (Keller) = 317 qm

„Altbau“: 112 qm

Ges. = 429 qm

Magazin-/Depot-/Bürofläche:

„Neubau“: 35 qm

„Altbau“: ca. 185 qm

Ges. = ca. 220 qm

Eingangsbereich/Sanitär/Küche:

„Altbau“: 70 qm

Insges. 719 qm

Ein Haus der Geschichte(n) Varels

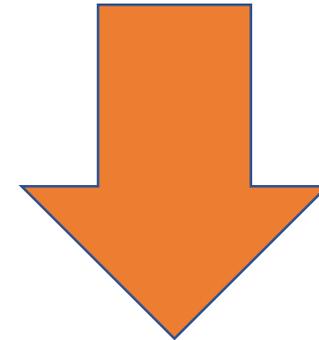
Zentrale Herausforderung

Auf knapp 430 qm eine über 1000-jährige (Stadt-) Geschichte erzählen und Raum für wechselnde Präsentationen und Veranstaltungen zu Themen der Vareler Kunst- und Kulturgeschichte vorhalten, zumal...

...die komplette sanierte Fläche im „Neubau“ nicht für museale Zwecke überplant worden ist (der räumliche Zuschnitt entspricht weitgehend dem eines Wohnhauses).

Ein Haus der Geschichte(n) Varels

Grundsätzliche inhaltliche Anforderung an
die Neugestaltung/Neuausrichtung des
Museums



Ein räumlich wie inhaltlich konzises, plausibles und lebendiges Narrativ der Geschichte Varels entwickeln, das den besonderen Charakter der Stadt betont

Ein Haus der Geschichte(n) Varels

Ordnungs-/Gliederungsrahmen: diachron und/oder synchron

Diachron/Längsschnitt

- Frühgeschichte
- Herrschaft und Schloss
- Industrie + Handel (Varel als Zentrum oldenburgischer Industrie/Varel im Zeitalter der Industrialisierung)
 - Hafen
- Touristische Erschließung (Dangast)
 - Das 20. Jahrhundert
 - Varel heute

Synchron/Querschnitt

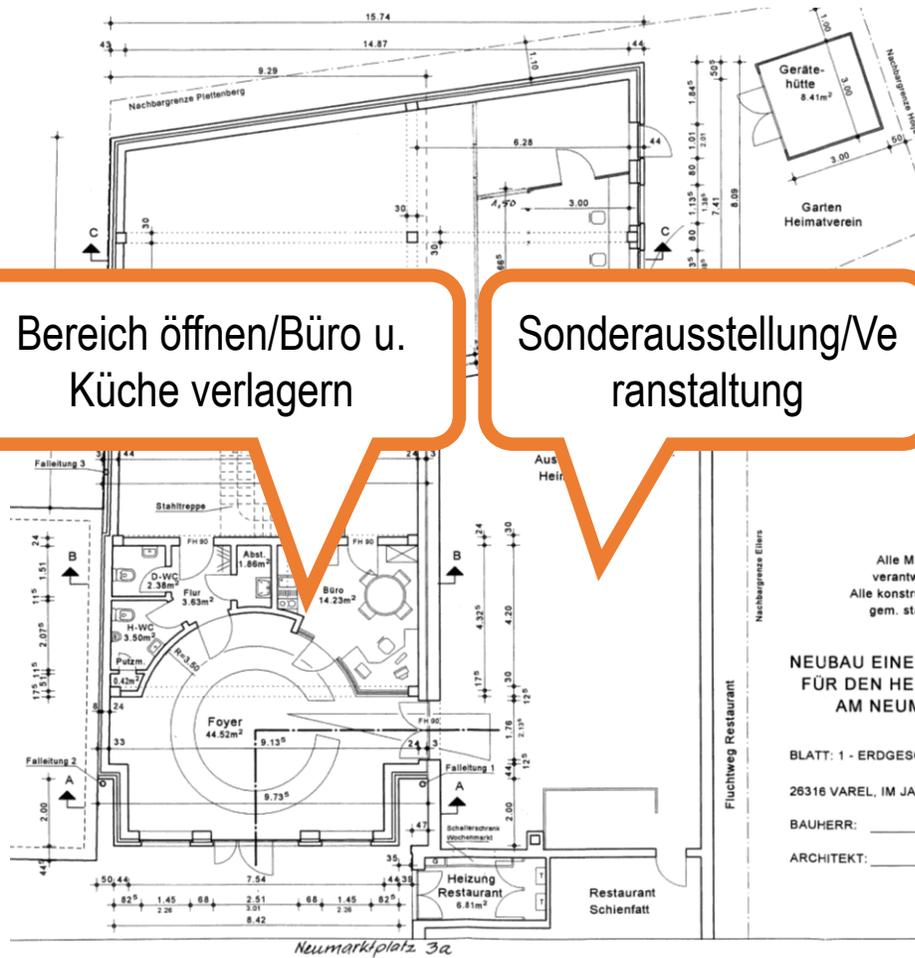
- Topographie
- Herrschaft
- Gesellschaft und Alltag
 - Wirtschaft
- Kultur und Freizeit

Ein Haus der Geschichte(n) Varels

Alleinstellungsmerkmale Varels in historischer Perspektive (mindestens regional)

- Hansa
 - Frühindustrialisierung
 - Bibliothek Anton Günthers
- Dangast (Tourismus + Künstlerkolonie)
 - Schloss
- Wechselnde Herrschaft/Dynastische Verflechtungen
- Bentincks (vor allem Erbfolgestreit/Fall Sara Cordes)
 - Vareler Hafen
 - Waisenhaus
- Sport (Rugby! ggf. Handball)
 - Christiansburg
- Vareler Nebenbahnen/Bahnknoten Varel
 - Flugzeugbau

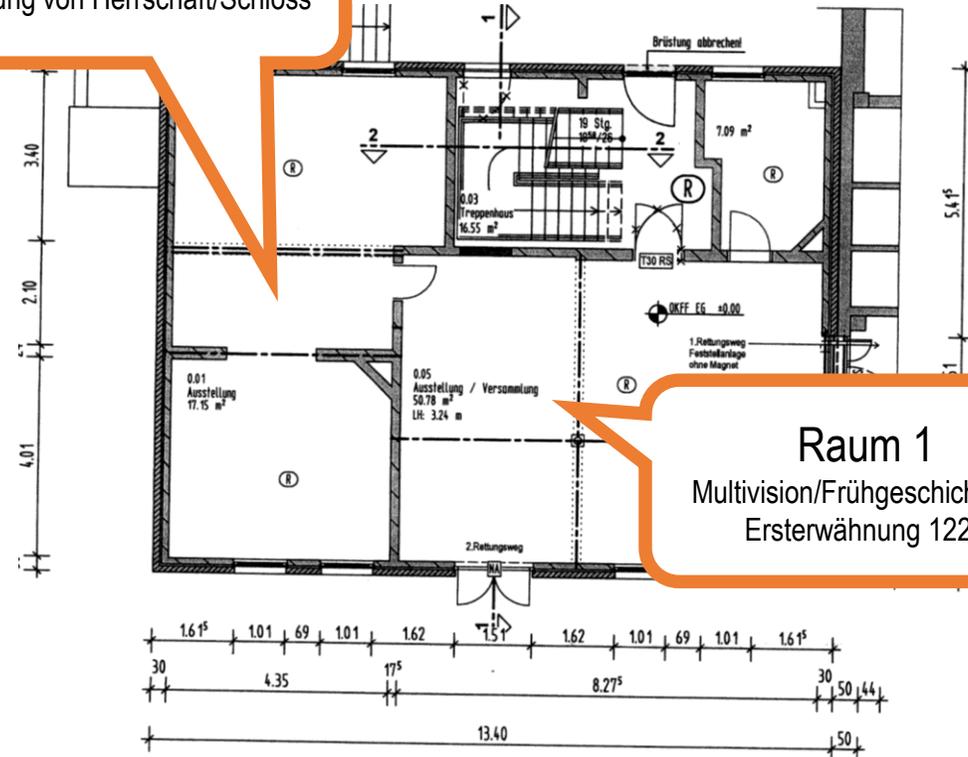
Ein Haus der Geschichte(n) Varels



Bereich öffnen/Büro u.
Küche verlagern

Sonderausstellung/Ve
ranstaltung

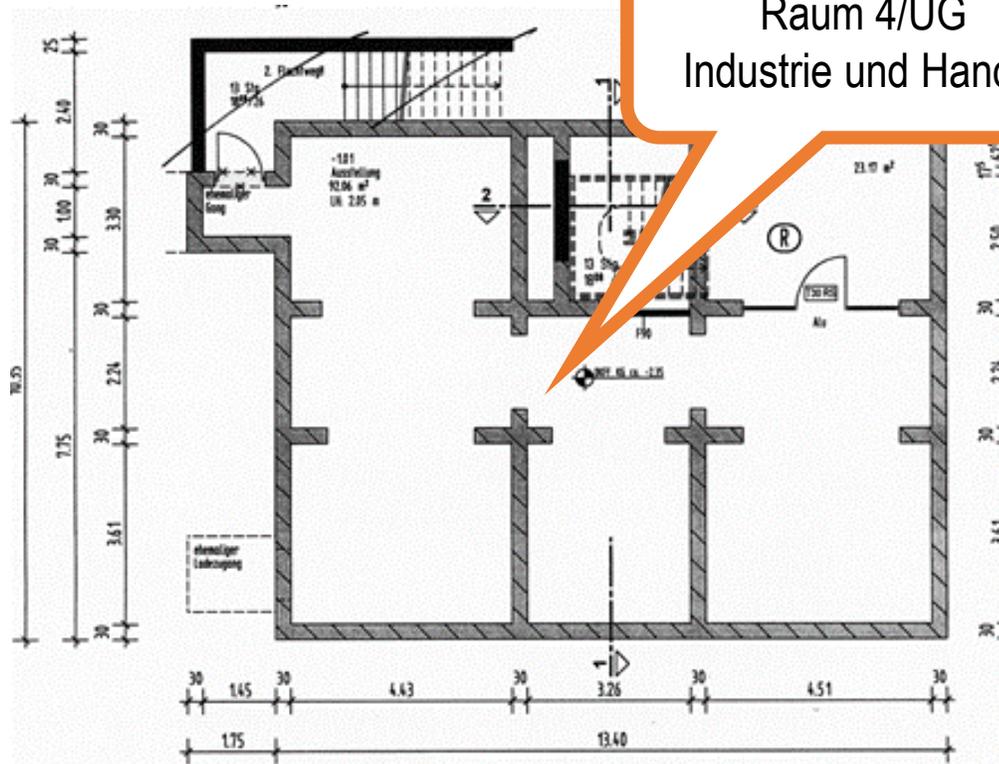
Raum 2 + 3
Ausbildung von Herrschaft/Schloss



Raum 1
Multivision/Frühgeschichte bis
Ersterwähnung 1224

Grundriss Erdgeschoss *Neumarktplatz*
M 1:100

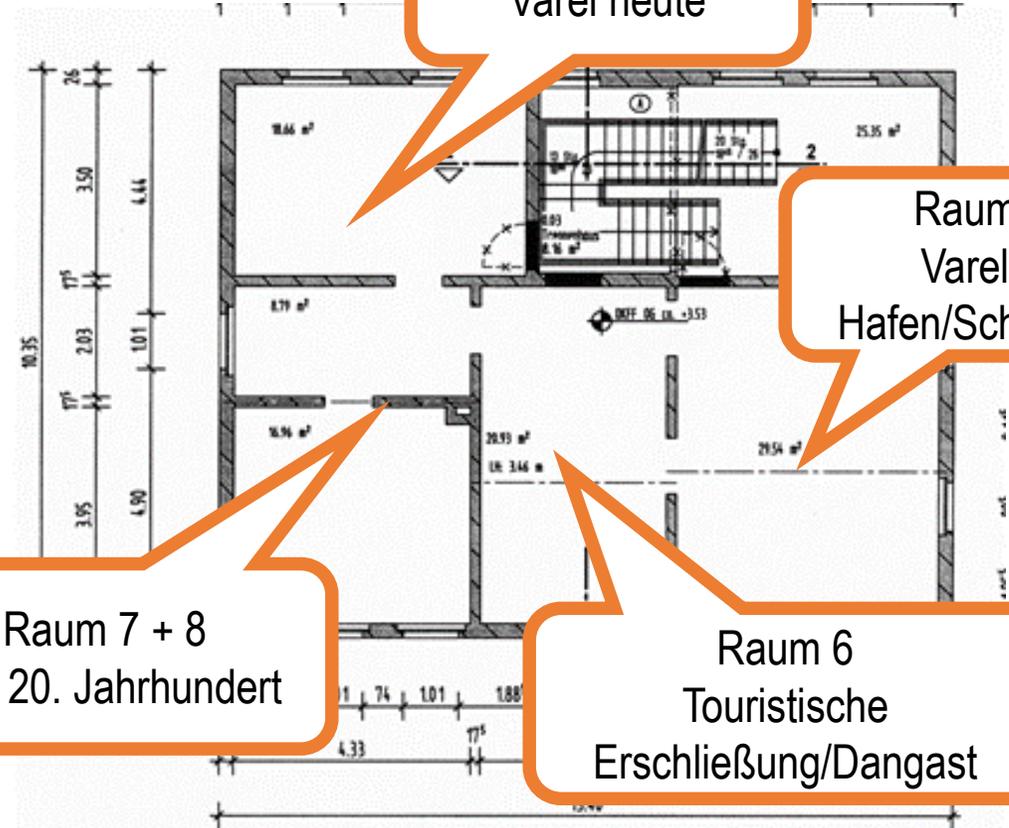
Ein Haus der Geschichte(n) Varels



Raum 4/UG
Industrie und Handel

Grundriss Untergeschoss (Keller) Neumarktplatz

M. 1:100



Raum 9
Varel heute

Raum 5
Vareler
Hafen/Schifffahrt

Raum 7 + 8
Das 20. Jahrhundert

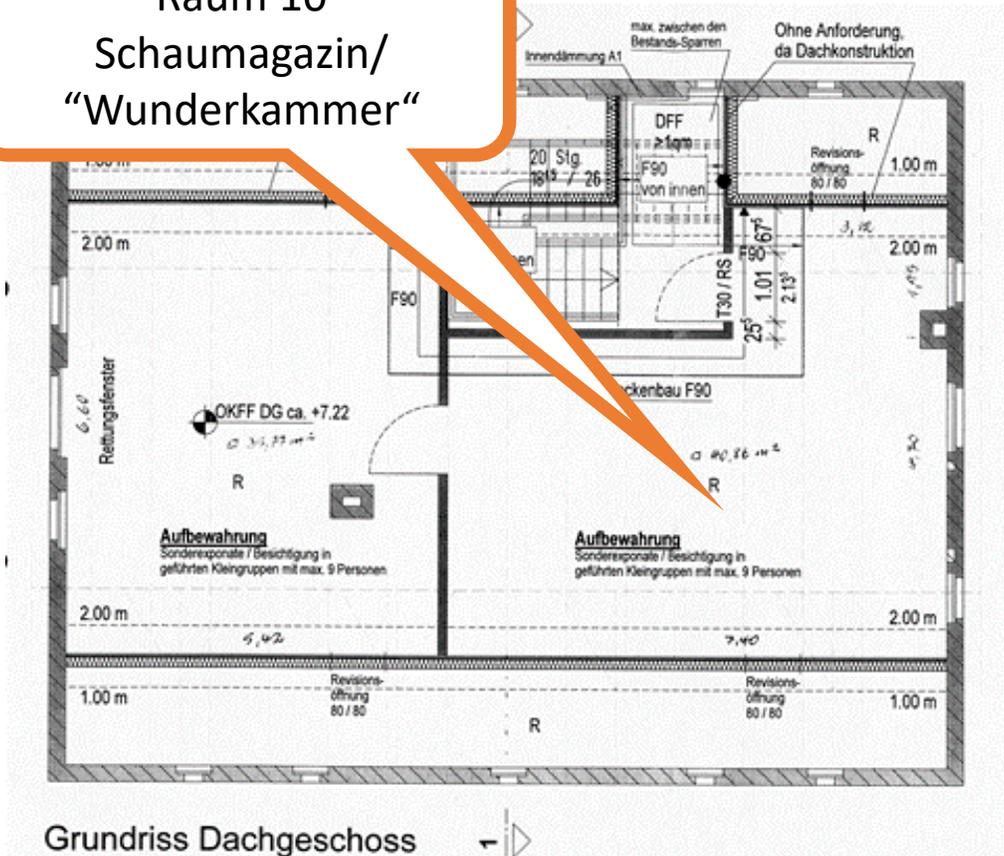
Raum 6
Touristische
Erschließung/Dangast

Grundriss Obergeschoss Neumarktplatz

M. 1:100

Ein Haus der Geschichte(n) Varels

Raum 10
Schaumagazin/
"Wunderkammer"



Virtuelle Räume

Parallel zum Ausbau der (begrenzten) Museumsräume werden digitale Vermittlungsangebote aufgebaut:

1. Digitale Infrastruktur
2. Varel-Wiki (Plattform/App)
3. Homepage

Ein Haus der Geschichte(n) Varels

Zeitplan

bis 12/2021

vorbereitende Arbeiten (Recherche/Sponsoring/Feinkonzept/Marketing/Homepage)

10/2021

Workshop (2tägig) unter Beteiligung des Heimatvereins und interessierter Vareler*innen (Ideenbörse zur Weiterentwicklung des Heimatmuseums)

03-05/2022

Erste Sonderausstellung im neu eingerichteten Bereich

bis 10/2022

Vermittlungskonzept/Feinkonzept Dauerausstellung

02-03/2023:

Vorlage und Diskussion Gestaltungsentwurf Dauerausstellung

04/2023 – 04/2024

Realisierung Dauerausstellung

05/2024

ERÖFFNUNG